

Kursens mål och mening

- Att ge eleverna en positiv självbild med trummornas hjälp. Att man oavsett om det går bra eller dåligt i skolan så har man alltid trummorna där som ett komplement eller som en kreativ frizon.
- Ge eleven en bra musikalisk och rytmisk grund.
- Ge varje elev möjlighet att utvecklas i sin egen takt och efter egna förutsättningar.
- Ge eleven möjlighet att uppträda inför publik.
- Ge möjlighet till förberedelse inför högre musikstudier.
- Ge inblick i olika musikstilar.

Vidare syftar undervisningen till att ge eleven: bra gehör, improvisationsförmåga, teknik(hur man använder armar, händer, fingrar, ben, leder och fötter när man spelar trummor).

Nivå 1

- Vi bekantar oss med trumsetet på ett lekfullt sätt och lär oss namnen på trummorna
- Kroppshållning - vi går igenom hur man sitter rätt, hur man håller i stockarna
- Vi går igenom grundläggande teori, rytmik och notläsning
- Vi lär oss att spela enkla rytmer på gehör (lyssna och härma)
- Vi fokuserar mer på spel med trumstockarna utan fötter och bekantar oss med fler rytmer
- Vi provar på att spela enkla stycken i olika genrer
- Vi spelar små duetter (lärare + elev)
- Vi jobbar med interpretation
- Vi förbereder elever till uppträdande inför publik

Nivå 2

- Hur man "stavar" ett popkomp (hur man läser en notbild)
- Popkomp 1:1 utantill
- Sextondelar över trumsetet (=förståelse f 16 sextondelar=8 åttondelar)
- Paradiddel hvhvhv
- Spela we will rock you kompet m hihat
- Popkomp 1:3
- Vi övar på att skapa fina ljud ur trumsetet, utveckling av interpretation (dynamik, frasering mm.)
- Vi jobbar med koordination

Nivå 3

- Utveckling av olika kompstilar
- Vi spelar tillsammans i en ensemble/grupp
- Utveckling av tekniska färdigheter
- Fördjupning i repertoarkännedom – olika stilar (jazz, blues, soul, pop, klassiskt mm)
- Avancerad rytmik (udda taktarter mm)
- Interpretation – tolkning, utveckla egen känsla och stil
- Förberedande för högre musikstudier i ÖEM:s akademi

Kursplanen är en allmän beskrivning för alla trumsetselever men i realiteten anpassas undervisningen individuellt till varje elevs förmåga och intresse.

Undervisningslitteratur: trumboken som vi utgår ifrån heter Trumkompassen av Fredric Käld

Kurslitteratur

Trumkompassen

Trumskola för nybörjare och för den som vill lära sig läsa och skriva noter för trumset

av Fredric Käld

Kursplan

Nivå 1

Trummornas namn, Fjärdedelar, Åttondelar, Hur håller man i stockarna, Slowmotionslag med handled

Åttondelar=1å2å3å4å

Symboler f hihat, virveltrumma, bastrumma

Nivå 2

Åttondelar varvat med fjärdelar i kanon med läraren. (= förståelse för dubbla notvärden)

Kompet t we will rock you, Spela t inspelningen

Nivå 3

Hur man "stavar" ett popkomp, Popkomp 1:1, Sextondelar över trumsetet (=förståelse f 16 sextondelar=8 åttondelar)

Nivå 4

Paradiddel hvhvhv, Spela we will rock you kompet m insp, wvry-kompet m hihat, Popkomp 1:3

Nivå 5

16-delar över trumsetet blir 16-delskomp 1:1, Popkomp 1:1-8, fotteknik

Nivå 6

Presentation av trioler, 1å2å3å4å, Triolkomp 1:1, Spela blueslåt med markeringar break och inräkning

Nivå 7

Triolkomp 1:1-8, Spela t hold the line, sextolfill, Valskomp

Nivå 8

paradiddell hvhvhv, 16-delskomp 1:1

Nivå 9

shuffelkomp 1:1-4 , spela t låt av zz-top eller liknande

Nivå 10

swingkomp 1:1-8 spela t swingblues 12-takter = bluestolva och insikt att man inte behöver räkna

Nivå 11

virveltrumma ruff, virvel och flam

shuffelkomp 1:5-8

höstterminen

10 lektioner à 20 minuter

vårterminen

16 lektioner à 20 minuter